

INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINE GRAFICHE
Nuclei tematici fondamentali
<ul style="list-style-type: none">• Processi progettuali e operativi inerenti alle Discipline Pittoriche.• Fondamenti culturali, sociali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il processo creativo-progettuale.• Analizzare, rielaborare e riprodurre la realtà.• Principi e regole della composizione nella ricerca e nella produzione artistica, in relazione al contesto storico-sociale. Codici della comunicazione visiva, della percezione visiva e dello spazio prospettico• Tecniche e sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale.• Mezzi multimediali e tecnologie digitali applicati al processo progettuale grafico.• Strumenti hardware e software di settore grafico.• Tecniche, materiali e strumenti tradizionali e contemporanei.• Aspetto estetico e comunicativo dell'elaborato grafico• Esigenze concettuali ed estetiche, funzione e destinazione d'uso• Pubblicità, Comunicazione, Marketing del prodotto grafico
Obiettivi della prova
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare un metodo di lavoro per lo sviluppo del progetto organizzato con coerenza per fasi successive, proporzionato ai tempi, agli spazi, alle strumentazioni disponibili.• Elaborare un progetto pertinente e coerente con i dati forniti dalla traccia.• Utilizzare strumenti, tecniche e materiali in relazione alle proprie finalità progettuali.• Interpretare i dati di contesto e realizzare il progetto e gli elaborati in modo autonomo e originale.• Dimostrare autonomia operativa, prestando particolare attenzione alla produzione digitale.• Comunicare con efficacia il proprio pensiero concettuale e progettuale: esporre, descrivere e motivare correttamente le scelte fatte nel proprio percorso progettuale.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

INDIRIZZO GRAFICA											VALUTAZIONE
Punteggio min-max per ogni indicatore su 20	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
Punteggio min-max per ogni indicatore su 10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORE	DESCRITTORE										VALUTAZIONE
	SCARSO			INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLEENTE	
Correttezza dell'iter progettuale	0,6	1,2	1,8	2,4	3	3,6	4,2	4,8	5,4	6	
Pertinenza e coerenza con la traccia	0,4	0,8	1,2	1,6	2	2,4	2,8	3,2	3,6	4	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	0,4	0,8	1,2	1,6	2	2,4	2,8	3,2	3,6	4	
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Efficacia comunicativa	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
	PUNTEGGIO TOTALE PROVA										